

# Årsrapport Norsk medietidsskrift 2021-2022

## Til generalforsamlingen i Norsk medieforskerlag



I denne rapporten redegjøres det for de viktigste delene av driften i Norsk medietidsskrift i perioden siden forrige generalforsamling i Oslo, september 2021. Tidsskriftet eies av Norsk medieforskerlag.

### Redaksjonen

Per 1. august 2022 består redaksjonen av følgende:

#### **Ansvarlig redaktør:**

Bente Kalsnes, førsteamanuensis, Høgskolen Kristiania

Karoline Andrea Ihlebæk, førsteamanuensis, OsloMet

#### **Redaksjonssekretær:**

John-Magnus Ragnhildson, PhD, Universitetet i Bergen

#### **Bokmeldingsredaktør:**

Ivar John Erdal, førsteamanuensis, Høgskulen i Volda

#### **Redaksjonsmedlemmer:**

Marius Rohde Johannessen, førsteamanuensis, Universitetet i Sørøst-Norge

Erik Knudsen, postdoktor, UiB

Hendrik Spilker, professor, NTNU

Nina Kvalheim, postdoktor, UiS

Karianne Sjørgård Olsen, førsteamanuensis, Nord Universitet

I tillegg har følgende vært med i redaksjonen i løpet av perioden:

Maria Konow-Lund, førsteamanuensis, OsloMet (2021)

Stine Sand, førsteamanuensis, UiT (2021)

Det er et mål for NMT å ha de store institusjonene som driver medieforskning representert i redaksjonen, samt at redaksjonsmedlemmene med sin tematiske og metodiske kompetanse til sammen dekker et bredt spekter av områder innen medieforskning.

Redaktør Terje Colbjørnsen gikk ut av redaksjonen fra og med januar 2021. På vilkår av godkjenning i NMLs generalforsamling 2020, ble Karoline A. Ihlebæk og Bente Kalsnes utnevnt til ansvarlige redaktører.

Vi har rekruttert tre nye redaksjonsmedlemmer i perioden (Anna Grøndahl Larsen (SINTEF), Gry Rustad (Høgskolen i Lillehammer, starter etter fødselspermisjon) og John Magnus Ragnhildson (UiB), mens to redaksjonsmedlem har gått ut av redaksjonen (Maria Konow Lund og Stine Sand).

John Magnus Ragnhildson fungerer også som redaksjonssekretær.

Redaksjonen har hatt fire digitale redaksjonsmøter i løpet av perioden.

### Redaksjonsrådet

Rådet består av Trine Syvertsen, Terje Rasmussen, Gunnar Sivertsen, Gisle Hannemyr, Jill Walker Rettberg, Martin Engebretsen, Anne Gjelsvik og Helge Øgrim. Redaksjonsrådet har ikke hatt møter i perioden.

### Kommentator

Redaksjonen bestemte seg for å avslutte kommentarfunksjonen i 2021. Det viste seg å være vanskelig å få ny kommentator på plass da sjangeren på et plan er relativt tidskrevende for skribentene, men samtidig ikke gir uttelling i tellekantsystemet. NMT åpner for kortere kommentarer/essay/intervjuer som går gjennom redaksjonell vurdering, og ønsker å satse videre på metodekommentar-tekstene.

### Utgivelse og produksjon

Tidsskriftet utgis av Universitetsforlaget. Det utgis som et rent digitalt, open access-tidsskrift på plattformen idunn.no sammen med en rekke andre vitenskapelige journaler. Nye artikler utgis under Creative Commons-lisens CC-BY-NC 4.0. Det betyr at innhold kan gjengis med kreditering, men ikke til kommersiell utnyttelse. Artikler publiseres både i PDF og html-format. Universitetsforlaget bruker verktøyet ScholarOne for håndtering av manus. Etter at NMT i 2015 gikk over til utelukkende digital publisering har vi også hatt muligheten til å publisere enkeltartikler på forhånd (*online first*). Disse blir likevel knyttet til en spesifikk utgave når den er komplett. Denne muligheten har ikke vært mye benyttet av NMT av økonomisk årsaker<sup>1</sup>, men to artikler ble publisert forut for utgaven i 2021, en er planlagt i 2022. Dette er i tråd med en redaksjonell ambisjon om å være en effektiv publiseringskanal, der veien fra innsending til publisering ikke er urimelig lang.

Alle publiserte artikler er fagfellevurdert i henhold til *double blind review*-systemet, der fagfellene ikke får vite hvem forfatteren er, og forfatteren ikke får vite hvem fagfellene er. To fagfeller er minimum per artikkel.

I løpet av de fire numrene publisert høst 2021 (nr 3 og 4) og vår 2022 (nr. 1 og 2), har NMT publisert 12 artikler, fire ledere, fire metodekommentarer, én kommentar og syv bokanmeldelser.

NMT ønsker å invitere til ett temanummer i året. Det er en fin måte å samle kunnskap og forskning om et felt i en norsk/nordisk sammenheng og skaper samtidig oppmerksomhet om tidsskriftet. Nr. 4 i 2021 var et spesialnummer om dataspillforskning i et medievitenskaplig perspektiv hvor Holger Pötzsch, Kristine Jørgensen og Faltin Karlsen var gjesteredaktører, og artiklene ble jevnt over mye lest. Det er videre planlagt et spesialnummer om studier av tv, film og dataspill gjennom egen praksis i 2022 (nr 4) der Håvard Vibeto, Nina Grunfeld og Audun Engelstad er gjesteredaktører.

Som et ledd i å anerkjenne fagfellenes uvurderlige og ofte lite påtalte innsats for tidsskriftet, delte NMT ut Fagfelleprisen til en person som har utmerket seg som en dyktig, konstruktiv og effektiv fagfelle. Prisen ble delt ut til Helle Sjøvaag i forbindelse med den digital Medieforskerkonferansen i 2021, og en ny pris vil bli utdelt på Medieforskerkonferansen i Stavanger i 2022.

---

<sup>1</sup> NMTs budsjett åpner for publisering av 1-2 *online first* artikler i løpet av året.

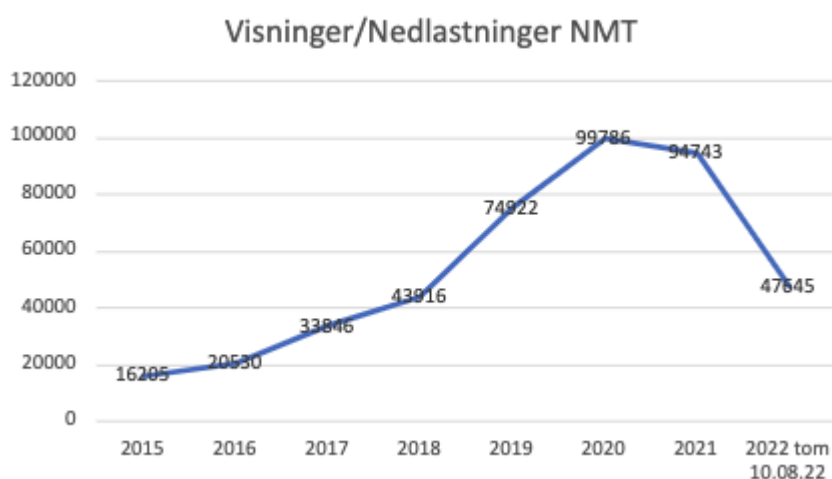
## Distribusjon og nedlastninger

Bruken av NMT viser at overgangen til open access i 2015 har ført til god utvikling i nedlasting og visning av artikler. Statistikken for 2021 og 2022 viser at denne positive utviklingen fortsetter, om enn med en viss utflating.

For 2021 totalt var det hele 94 743 Idunnvisninger som er en liten nedgang fra året før. Trafikken på NMT kan også ha sammenheng med aktiviteten på Idunn totalt. I tre måneder i 2020 var Idunn åpent tilgjengelig for alle. Nedgangen på 5% i 2021 kan ha forklaring i at det generelt var mer trafikk på Idunn i denne perioden, også for NMT. Når det er sagt så var NMT åpent tilgjengelig uansett i denne perioden så et åpent Idunn har nok ikke hatt den store effekten.

Per 2. august 2021 har det vært 47 645 visninger på NMTs innhold.

År	Visninger/Nedlastninger	% Endring fra forrige år
2015	16205	
2016	20530	27
2017	33846	65
2018	43916	30
2019	74922	71
2020	99786	33
2021	94743	-5
2022 tom 10.08.22	47645	



\*Merk at 2022 baserer seg på tall fra 7 måneder.

Artiklene er tilgjengelige både i HTML- og PDF-format. «Antall nedlastninger/visninger» inkluderer begge format. HTML-formatet er det mest brukte, og utgjør ca. 90 prosent av trafikken. Den positive utviklingen for NMT innebærer at vi i dag er blant de mest leste tidsskriftene på Idunn-plattformen. Samtidig opplever vi at det er et potensiale for videre vekst. Aktivitet i sosiale medier kan bidra til dette. NMTs Facebook-side har økt fra 532 følgere fra forrige årsrapport til 634 i dag. NMT på Twitter følges av 116 kontoer. Her er det gode muligheter for videre vekst og aktivitet, noe som er et uttalt mål fra nåværende redaktører.

## Manustilgang

NMT publiserer typisk 12 vitenskapelige artikler hvert år fordelt på fire utgaver. Tilgangen på manus vil naturlig nok variere en del for et relativt lite tidsskrift som NMT. En refusjonsrate på omkring 40–50 prosent vil bli karakterisert som hensiktsmessig for å sikre kvalitetsnivået på det som blir publisert.

Manustilgangen har imidlertid vært positiv i den gjeldende perioden og refusjonsraten holder seg på rundt 50%

Tidsrom	Antall manus			Andel refusjon
	Total	Publisert	Avvist	
2015	17	12	5	30 %
2016	17	12	5	30 %
2017	19	12	7	37 %
2018	20	12	8	40 %
2019	26	12	14	54 %
2020	24	13	11	46 %
2021 per 31. august	12	6	6	50%
2021	33	12	20	60%
2022 per 31. august	8	6	2	25%

Som det ble påpekt i årsrapporten for 2018-2019, bidrar temanummer til økt antall innsendte manus og refusjonsrate<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Antallet innsendt og avviste manus fordeler seg noe ulikt gjennom året, og særlig i forbindelse med spesialnummer vil det være en større manuspågang.

## Øvrig innhold

NMT åpner for å publisere på engelsk i tilfeller der det er en grunn til det. Vi har bl.a. publisert en kommentar og en artikkel på engelsk i perioden. Vi har også hatt publisering på andre skandinaviske språk, hhv. dansk og svensk.

NMT noterer en nedgang i antall publiserte bokmeldinger over tid, men antallet har holdt seg relativt stabilt i løpet av de siste årene og det har blitt publisert 4 anmeldelser i løpet av de to første numrene i 2022<sup>3</sup> Det er særlig krevende å få dyktige skribenter til å prioritere det å skrive bokmeldinger og til å levere i tide. Vi er derfor avhengige av en god dugnadsånd dersom vi skal holde dette stoffområdet på et godt nivå.

I tillegg har redaksjonen videreført en artikkelserie om metodeutvikling. Redaksjonen har forespurt medieforskere som kan reflektere over spørsmål om metodeutvikling, metodevalg og kreativitet. Vi tar sikte på å fortsette denne serien og utvide perspektivet ytterligere med tanke på ulike metoder og institusjonell tilhørighet.

## Nominasjon til «Årets artikkel»

Redaksjonen i NMT har opprettet en egen pris for beste artikkel i NMT. Prisen ble offentliggjort i januar/februar og artikkelen vil da som en følge bli nominert videre til Universitetsforlagets kåring.

Artikkelen som fikk æren av å bli NMTs nominerte bidrag i 2022 var “Lokaljournalistikken i en grenseløs tid. Castells’ nettverkssamfunn og konsekvenser for stedbundne medier” av Karianne Olsen (publisert i nr 2 i 2021). Vi vil markere denne artikkelen under Medieforskerkonferansen i Stavanger i oktober, samt kåre den beste fagfellen i NMT.

## Økonomi

Regnskapet for Norsk medietidsskrift behandles som egen sak med eget regnskapsoppsett. Dette leveres av Universitetsforlaget og er vedlagt.

Generelt er NMT avhengig av å være med i Units ordning for støtte til åpne tidsskrifter innen humaniora og samfunnsvitenskap. Universitetsforlaget står som søker på vegne av sine tidsskrifter, men NMT ved redaktøren spiller inn statistikk og informasjon til søknaden. Søknad for perioden 2021-2023 ble sendt juni 2020. NMT fikk innvilget søknaden til UNIT. NMT ble nesten fullfinansiert. Unntaket var midlene som ble søkt til redaksjonsmøter – disse ble ikke innvilget med begrunnelsen at de oppfordrer til digitale møter. Dette gjaldt alle tidsskriftene som forlaget søkte for. Det ble en liten overbalanse fra 2020-årgangen mest på grunn av lavere utgifter til sats og Idunn (det heter «drift/utvikling» i excel-fila) enn budsjettet – disse er overført til årets budsjett.

Det er viktig at NMT og Medieforskerlaget involverer seg aktivt i forbindelse med debatter om å forlenge perioden med støtte til OA-utgivelser. Norsk medietidsskrift er i dag det vi kan kalle *premium open access*. Det betyr at vi er fullfinansiert slik at artikler ikke bare kan leses kostnadsfritt, men også at det er kostnadsfritt for forfattere å sende inn artikler til vurdering og evt. publisering. Det må være vårt mål at vi kan opprettholde en så tilgjengelig kanal, både for dem som skal publisere og for leserne.

---

<sup>3</sup> 24 anmeldelser i 2016, 11 i 2017, 8 i 2018, 11 i 2019, 6 i 2020 og 7 i 2021 .

Oslo, 31. august 2022

Karoline Andrea Ihlebæk og Bente Kalsnes, ansvarlige redaktører NMT