

Årsrapport Norsk medietidsskrift 2020-2021

Til generalforsamlingen i Norsk medieforskerlag



I denne rapporten redegjøres det for de viktigste delene av driften i Norsk medietidsskrift i perioden siden forrige generalforsamling i Oslo, september 2020. Tidsskriftet eies av Norsk medieforskerlag.

Redaksjonen

Per 1. august 2021 består redaksjonen av følgende:

Ansvarlig redaktør:

Bente Kalsnes, førsteamanuensis, Høgskolen Kristiania

Karoline Andrea Ihlebæk, førsteamanuensis, OsloMet

Redaksjonssekretær:

John-Magnus Ragnhildson, PhD, Universitetet i Bergen

Bokmeldingsredaktør:

Ivar John Erdal, førsteamanuensis, Høgskulen i Volda

Redaksjonsmedlemmer:

Marius Rohde Johannessen, førsteamanuensis, Universitetet i Sørøst-Norge

Erik Knudsen, postdoktor, UiB

Maria Konow-Lund, førsteamanuensis, OsloMet

Hendrik Spilker, professor, NTNU

Nina Kvalheim, postdoktor, UiS

Karianne Sjørgård Olsen, førsteamanuensis, Nord Universitet

I tillegg har følgende vært med i redaksjonen i løpet av perioden:

Terje Colbjørnsen, førsteamanuensis, OsloMet (redaktør ut 2020)

Birgit Røe Mathisen, professor (redaksjonsmedlem ut 2020)

Stine Sand, førsteamanuensis, UiT (redaksjonsmedlem ut vår 2021)

Det er et mål for NMT å ha de store institusjonene som driver medieforskning representert i redaksjonen, samt at redaksjonsmedlemmene med sin tematiske og metodiske kompetanse til sammen dekker et bredt spekter av områder innen medieforskning.

Redaktør Terje Colbjørnsen gikk ut av redaksjonen fra og med januar 2021. På vilkår av godkjenning i NMLs generalforsamling 2020, ble Karoline A. Ihlebæk og Bente Kalsnes utnevnt til ansvarlige redaktører.

Vi har rekruttert tre nye redaksjonsmedlemmer i perioden (Nina Kvalheim, Hendrik Spilker, Karianne Sjørgård Olsen), mens to redaksjonsmedlemmer har gått ut av redaksjonen (Birgit Røe Mathisen, Stine Sand).

Balder Holm sluttet i mai 2021 som redaksjonssekretær, og John Magnus Ragnhildson har blitt ansatt som ny redaksjonssekretær.

Redaksjonen har hatt fire digitale redaksjonsmøter i løpet av perioden.

Redaksjonsrådet

Rådet består av Trine Syvertsen, Terje Rasmussen, Gunnar Sivertsen, Gisle Hannemyr, Jill Walker Rettberg, Martin Engebretsen, Anne Gjelsvik og Helge Øgrim. Redaksjonsrådet har ikke hatt møter i perioden.

Kommentator

Førsteamanuensis Taina Bucher ved Universitetet i Oslo var kommentator for årgangen 2020.

Redaksjonen bestemte seg for å avslutte kommentarfunksjonen i 2021, etter forslag fra de nye redaktørene. Det viste seg å være vanskelig å få ny kommentator på plass da sjangeren på et plan er relativt tidskrevende for skribentene, men samtidig ikke gir uttelling i tellekantsystemet. NMT åpner for kortere kommentarer/essay/intervjuer som går gjennom redaksjonell vurdering, og ønsker å satse videre på metodetekstene.

Utgivelse og produksjon

Tidsskriftet utgis av Universitetsforlaget. Det utgis som et rent digitalt, open access-tidsskrift på plattformen idunn.no sammen med en rekke andre vitenskapelige journaler. Nye artikler utgis under Creative Commons-lisens CC-BY-NC 4.0. Det betyr at innhold kan gjengis med kreditering, men ikke til kommersiell utnyttelse. Artikler publiseres både i PDF og html-format. Universitetsforlaget bruker verktøyet ScholarOne for håndtering av manus. Etter at NMT i 2015 gikk over til utelukkende digital publisering har vi også hatt muligheten til å publisere enkeltartikler på forhånd (*online first*). Disse blir likevel knyttet til en spesifikk utgave når den er komplett. Denne muligheten har ikke vært mye benyttet av NMT, men to artikler er p.t. i løypa med tanke på publisering forut for utgaven. Dette er i tråd med en redaksjonell ambisjon om å være en effektiv publiseringskanal, der veien fra innsending til publisering ikke er urimelig lang.

Alle publiserte artikler er fagfellevurdert i henhold til *double blind review*-systemet, der fagfellene ikke får vite hvem forfatteren er, og forfatteren ikke får vite hvem fagfellene er. To fagfeller er minimum per artikkel.

I løpet av de fire numrene publisert høst 2020 (nr 3 og 4) og vår 2021 (nr. 1 og 2), har NMT publisert 12 artikler, fire ledere, fire metodetekster, tre kommentarer og åtte bokanmeldelser.

NMT ønsker å invitere til ett temanummer i året. Det er en fin måte å samle kunnskap og forskning om et felt i en norsk/nordisk sammenheng og skaper samtidig oppmerksomhet om tidsskriftet. Nr.3

2020 var et spesialnummer om musikk og medier der Yngvar Kjus og Hendrik Spilker var gjesteredaktører, og artiklene ble jevnt over mye lest. Det er videre planlagt et spesialnummer om dataspill i 2021 (nr. 4) der Holger Pötzsch, Faltin Karlsen og Kristine Jørgensen er redaktører.

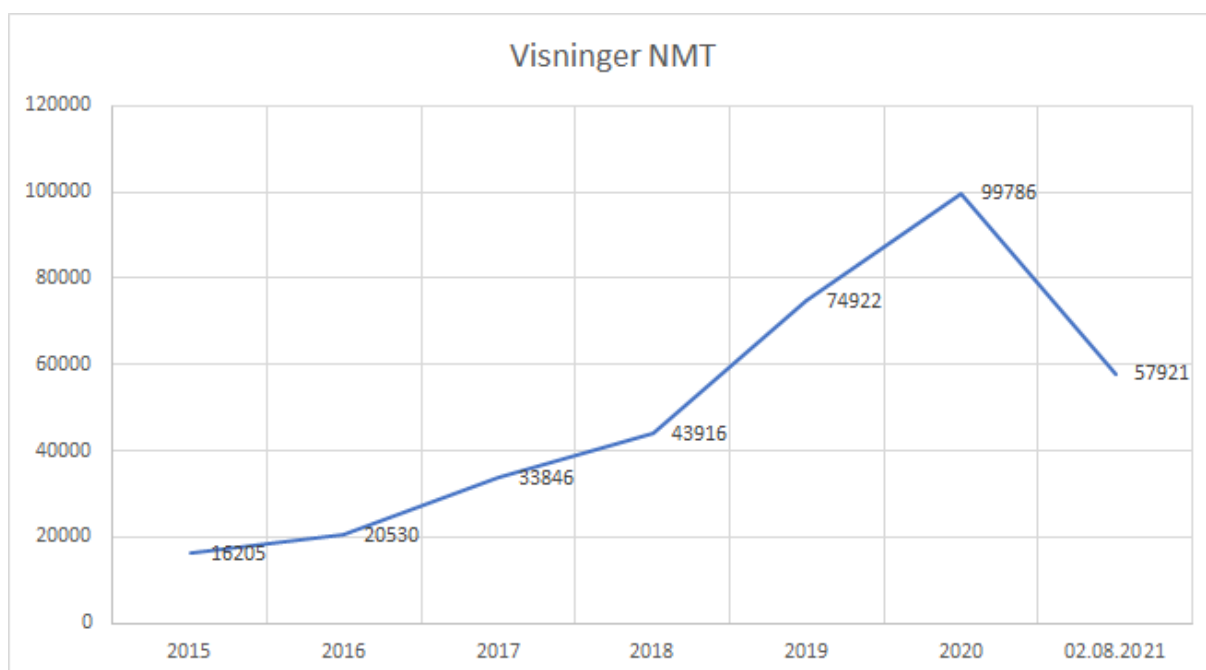
Som et ledd i å anerkjenne fagfellenes uvurderlige og ofte lite påtalte innsats for tidsskriftet, delte NMT ut Fagfelleprisen til en person som har utmerket seg som en dyktig, konstruktiv og effektiv fagfelle. Prisen ble delt ut til Helle Sjøvaag i forbindelse med medieforskerkonferansen 2020, og en ny pris vil bli utdelt 2022.

Distribusjon og nedlastninger

Bruken av NMT viser at overgangen til open access i 2015 har ført til meget god utvikling i nedlasting og visning av artikler. Statistikken for 2020 og 2021 viser at denne positive utviklingen fortsetter.

For 2020 totalt var det hele 99 786 Idunnvisninger som er en økning på 33 % fra året før. Per 2. august 2021 har det vært 57 921 visninger – med andre ord ligger det an til fortsatt økning dersom høstmånedene går som før.

Tidsrom	Nedlastinger/visninger	Endring fra forrige år
2015	16205	
2016	20530	+27 %
2017	33846	+65 %
2018	43916	+30 %
2019	74922	+41 %
2020	99786	+33%
2021 (aug)	57921	



*Merk at 2021 baserer seg på tall fra 7 måneder.

Artiklene er tilgjengelige både i HTML- og PDF-format. «Antall nedlastninger/visninger» inkluderer begge format. HTML-formatet er det mest brukte, og utgjør ca. 90 prosent av trafikken. Den positive utviklingen for NMT innebærer at vi i dag er blant de mest leste tidsskriftene på Idunn-plattformen. Samtidig opplever vi at det er et potensiale for videre vekst. Både nyhetsbrev-varslinger og aktivitet i sosiale medier kan bidra til dette. NMTs Facebook-side har økt fra 464 følgere fra forrige årsrapport til 532 i dag. NMT på Twitter følges av 112 kontoer. Her er det gode muligheter for videre vekst og aktivitet, noe som er et uttalt mål fra nåværende redaktører.

Manustilgang

NMT publiserer typisk 12 vitenskapelige artikler hvert år fordelt på fire utgaver. Tilgangen på manus vil naturlig nok variere en del for et relativt lite tidsskrift som NMT. En refusjonsrate på omkring 40–50 prosent vil bli karakterisert som hensiktsmessig for å sikre kvalitetsnivået på det som blir publisert.

Manustilgangen har imidlertid vært positiv i den gjeldende perioden og refusjonsraten holder seg på rundt 50%

Tidsrom	Antall manus			Andel refusjon
	Total	Publisert	Avvist	
2015	17	12	5	30 %
2016	17	12	5	30 %
2017	19	12	7	37 %
2018	20	12	8	40 %
2019	26	12	14	54 %
2020	24	13	11	46 %
2021 per 31. august	12	6	6	50 %

Som det ble påpekt i årsrapporten for 2018-2019, bidrar temanummer til økt antall innsendte manus og refusjonsrate.

Øvrig innhold

NMT åpner for å publisere på engelsk i tilfeller der det er en grunn til det. Vi har bl.a. publisert en kommentar på engelsk i perioden. Derimot er det tilfeller av publisering på andre skandinaviske språk, hhv. dansk og svensk.

NMT noterer en nedgang i antall publiserte bokmeldinger over tid, men antallet har holdt seg relativt stabilt i løpet av de siste årene og det har blitt publisert 6 anmeldelser i løpet av de to første numrene i 2021¹ Det er særlig krevende å få dyktige skribenter til å prioritere det å skrive bokmeldinger og til å levere i tide. Vi er derfor avhengige av en god dugnadsånd dersom vi skal holde dette stoffområdet på et godt nivå.

I tillegg har redaksjonen videreført en artikkelserie om metodeutvikling. Redaksjonen har forespurt medieforskere som kan reflektere over spørsmål om metodeutvikling, metodevalg og kreativitet. Vi tar sikte på å fortsette denne serien og utvide perspektivet ytterligere med tanke på ulike metoder og institusjonell tilhørighet.

Nominasjon til «Årets artikkel»

NMT ble også invitert til å nominere én artikkel til Universitetsforlagets kåring og prisutdeling av «Årets artikkel» i 2020. Artikkelen som fikk æren av å bli NMTs nominerte bidrag til den konkurransen var «Samfunnsoppdrag i forvitring?», av Hendrik Storstein Spilker, Magnus Kongshaug Johannessen & Ewa Morsund (publisert i nr. 4 2020).

Redaksjonen ønsker å opprette en egen pris for beste artikkel i NMT. Prisen vil bli offentliggjort i januar/februar og artikkelen vil da som en følge bli nominert videre til Universitetsforlagets kåring.

Økonomi

Regnskapet for Norsk medietidsskrift behandles som egen sak med eget regnskapsoppsett. Dette leveres av Universitetsforlaget.

Generelt er NMT avhengig av å være med i Units ordning for støtte til åpne tidsskrifter innen humaniora og samfunnsvitenskap. Universitetsforlaget står som søker på vegne av sine tidsskrifter, men NMT ved redaktøren spiller inn statistikk og informasjon til søknaden. Søknad for perioden 2021-2023 ble sendt juni 2020. NMT fikk innvilget søknaden til UNIT. NMT ble nesten fullfinansiert. Unntaket var midlene som ble søkt til redaksjonsmøter – disse ble ikke innvilget med begrunnelsen at de oppfordrer til digitale møter. Dette gjaldt alle tidsskriftene som forlaget søkte for. Det ble en liten overbalanse fra 2020-årgangen mest på grunn av lavere utgifter til sats og Idunn (det heter «drift/utvikling» i excel-fila) enn budsjettet – disse er overført til årets budsjett.

Det er viktig at NMT og Medieforskerlaget involverer seg aktivt i forbindelse med debatter om å forlenge perioden med støtte til OA-utgivelser. Norsk medietidsskrift er i dag det vi kan kalle *premium open access*. Det betyr at vi er fullfinansiert slik at artikler ikke bare kan leses kostnadsfritt, men også at det er kostnadsfritt for forfattere å sende inn artikler til vurdering og evt. publisering. Det må være vårt mål at vi kan opprettholde en så tilgjengelig kanal, både for dem som skal publisere og for leserne.

Oslo, 1. august 2021

Karoline Andrea Ihlebæk og Bente Kalsnes, ansvarlige redaktører NMT

¹ 24 anmeldelser i 2016, 11 i 2017, 8 i 2018, 11 i 2019, 6 i 2020 og 6 i 2021 (to første numrene).