

Årsrapport Norsk medietidsskrift 2019-2020

Til generalforsamlingen i Norsk medieforskerlag



I denne rapporten redegjøres det for de viktigste delene av driften i Norsk medietidsskrift i perioden siden forrige generalforsamling, i Malmö i august 2019. Tidsskriftet eies av Norsk medieforskerlag.

Redaksjonen

Per 30. september 2020 består redaksjonen av følgende:

Ansvarlig redaktør:

Terje Colbjørnsen, førsteamanuensis, OsloMet

Redaksjonssekretær:

Balder Holm, Universitetet i Bergen

Bokmeldingsredaktør:

Ivar John Erdal, førsteamanuensis, Høgskulen i Volda

Redaksjonsmedlemmer:

Karoline A. Ihlebæk, førsteamanuensis OsloMet

Marius Rohde Johannessen, førsteamanuensis, Universitetet i Sørøst-Norge

Bente Kalsnes, førsteamanuensis, Høgskolen Kristiania

Yngvar Kjus, førsteamanuensis, Universitetet i Oslo

Erik Knudsen, postdoktor, Universitetet i Bergen

Birgit Røe Mathisen, førsteamanuensis, Nord Universitet

Stine Agnete Sand, førsteamanuensis, UiT Norges arktiske universitet

Maria Konow-Lund, førsteamanuensis, OsloMet

I tillegg har følgende vært med i redaksjonen i løpet av perioden:

Jens Barland, professor, NTNU (redaktør ut 2019)

Jo Sondre Moseng, instituttleder Høgskolen Innlandet (redaksjonsmedlem ut 2019)

I forbindelse med temanumre har det vært utnevnt spesialredaksjoner for disse utgavene, med ansvar for de vitenskapelige artiklene:

Nr. 3-2020 om musikk og medier:

Yngvar Kjus, internt fra redaksjonen

Hendrik Spilker, professor, NTNU

Det er for tiden et godt antall redaksjonsmedlemmer og stor stabilitet i redaksjonen. Som følge av naturlig rotasjon vil det likevel alltid være behov for å rekruttere nye medlemmer. Vi ønsker å ha alle de store institusjonene som driver medieforskning representert, samt at redaksjonsmedlemmene med sin kompetanse til sammen dekker et bredt spekter av områder innen medieforskning. Redaksjonen har hatt to fysiske redaksjonsmøter i løpet av perioden. I tillegg har redaksjonen hatt flere møter på Skype og Zoom.

Redaktør Terje Colbjørnsen trer ut av redaksjonen fra og med januar 2021. På vilkår av godkjenning i NMLs generalforsamling vil redaksjonsmedlemmene Karoline A. Ihlebæk og Bente Kalsnes da ta over som ansvarlig redaktører.

Redaksjonsrådet

Rådet består av Trine Syvertsen, Terje Rasmussen, Gunnar Sivertsen, Gisle Hannemyr, Jill Walker Rettberg, Martin Engebretsen, Anne Gjelsvik og Helge Øgrim. Redaksjonsrådet har ikke hatt møter i perioden.

Kommentator

Fast kommentator i 2019 var førsteamanuensis Turid Borgen, Universitetet i Stavanger. Førsteamanuensis Taina Bucher ved Universitetet i Oslo er kommentator for årgangen 2020.

Utgivelse og produksjon

Tidsskriftet utgis av Universitetsforlaget. Det utgis som et rent digitalt, open access-tidsskrift på plattformen idunn.no sammen med en rekke andre vitenskapelige journaler. Nye artikler utgis under Creative Commons-lisens CC-BY-NC 4.0. Det betyr at innhold kan gjengis med kreditering, men ikke til kommersiell utnyttelse. Artikler publiseres både i PDF og html-versjon. Universitetsforlaget bruker verktøyet ScholarOne for håndtering av manus. Etter at NMT i 2015 gikk over til utelukkende digital publisering har vi også hatt muligheten til å publisere enkeltartikler på forhånd (*online first*). Disse blir likevel knyttet til en spesifikk utgave når den er komplett. Denne muligheten har ikke vært mye benyttet av NMT, men to artikler er p.t. i løypa med tanke på publisering forut for utgaven. Dette er i tråd med en redaksjonell ambisjon om å være en effektiv publiseringskanal, der veien fra innsending til publisering ikke er urimelig lang.

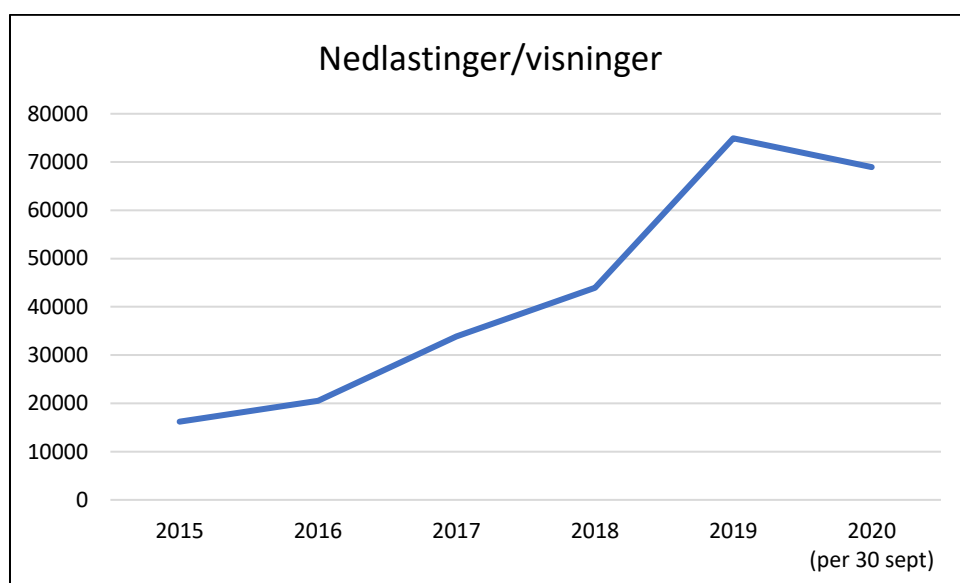
Alle publiserte artikler er fagfellevurdert i henhold til *double blind review*-systemet, der fagfellene ikke får vite hvem forfatteren er, og forfatteren ikke får vite hvem fagfellene er. To fagfeller er minimum per artikkel.

Som et ledd i å anerkjenne fagfellenes uvurderlige og ofte lite påtalte innsats for tidsskriftet, deles i år Fagfelleprisen ut til en person som har utmerket seg som en dyktig, konstruktiv og effektiv fagfelle. Prisen deles ut i forbindelse med medieforskerkonferansen 2020.

Distribusjon og nedlastninger

Bruken av NMT viser at overgangen til open access i 2015 har ført til meget god utvikling i nedlasting og visning av artikler. Statistikken for 2019 og 2020 viser at denne positive utviklingen fortsetter.

Tidsrom	Nedlastinger/visninger	Endring fra forrige år
2015	16205	
2016	20530	27 %
2017	33846	65 %
2018	43916	30 %
2019	74922	41 %
2020 (per 30 sept)	68969	



Artiklene er tilgjengelige både i HTML- og PDF-format. «Antall nedlastninger/visninger» inkluderer begge format. HTML-versjonen er den mest brukte, med ca. 90 prosent av trafikken. Den positive utviklingen for NMT innebærer at vi i dag er blant de mest leste tidsskriftene på Idunn-plattformen. Samtidig opplever vi at det er et potensial for videre vekst. Både nyhetsbrev-varslinger og aktivitet i sosiale medier kan bidra til dette. NMTs Facebook-side har i skrivende stund 464 følgere. NMT på Twitter følges av 99 kontoer. Her er det gode muligheter for vekst og aktivitet.

Manustilgang

NMT publiserer typisk 12 vitenskapelige artikler hvert år fordelt på fire utgaver. Tilgangen på manus vil naturlig nok variere en del for et relativt lite tidsskrift som NMT. Manustilgangen har imidlertid vært positiv i den angjeldende perioden. Slik har den statistikken sett ut de siste årene:

Tidsrom	Antall manus			Andel refusjon
	Mottatt	Publisert	Avvist	
2015	17	12	5	30 %
2016	17	12	5	30 %
2017	19	12	7	37 %
2018	20	12	8	40 %
2019	26	12	14	54 %
2020 per 30 sept	32	10 (13)	11	

Hittil i 2020 har vi publisert tre numre. Nr. 3 2020 var et spesialnummer der vi gjorde et unntak fra standardregelen om tre artikler per nummer. Fire artikler stod ut som de fremste i en bunke med velkvalifiserte bidrag. Dermed blir det publisert 13 artikler i år. For øvrig er tallene for 2020 foreløpige, men vi ligger an til et resultat med en bra refusjonsrate. Antall innsendte manus har vært meget bra i 2020. En refusjonsrate på omkring 40–50 prosent vil bli karakterisert som hensiktsmessig for å sikre kvalitetsnivået på det som blir publisert.

Som det ble påpekt i årsrapporten for 2018-2019, bidrar temanummer til økt antall innsendte manus. Vi planlegger med et temanummer i 2021, om spillforskning.

Øvrig innhold

NMT åpner for å publisere på engelsk i tilfeller der det er en grunn til det. Det har ikke skjedd i perioden. Derimot er det tilfeller av publisering på andre skandinaviske språk, hhv. dansk og svensk.

NMT noterer en nedgang i antall publiserte bokmeldinger, fra 24 anmeldelser i 2016, til 11 i 2017, 8 i 2018, 11 i 2019 og hittil kun 5 i 2020. Det er særlig krevende å få dyktige skribenter til å prioritere det å skrive bokmeldinger og til å levere i tide. Vi er derfor avhengige av en god dugnadsånd dersom vi skal holde dette stoffområdet på et godt nivå.

Tidsskriftet er åpent for kommentarer og debattinnlegg, noe vi også har hatt eksempler på i den aktuelle perioden. Fire innlegg om metode og tv-metermålinger var et kjærkomment tilskudd i 2019-2020.

I tillegg har redaksjonen initiert en artikkelserie om metodeutvikling. Redaksjonen har forespurt medieforskere som kan reflektere over spørsmål om metodeutvikling, metodevalg og kreativitet. Serien med metodekommentarer ble innledet med en tekst av Lars Nyre (UiB) til nr. 1 2020 og fulgt opp av artikler av Cristina Archetti (UiO) og Helle Sjøvaag (UiS). Til nr. 4 2020 skriver Ingrid Tolstad og Aina Landsverk Hagen (OsloMet). Vi tar sikte på å fortsette denne serien og utvide perspektivet ytterligere med tanke på ulike metoder og institusjonell tilhørighet.

Nominasjon til «Årets artikkel»

NMT ble også invitert til å nominere én artikkel til Universitetsforlagets kåring og prisutdeling av «Årets artikkel» i 2019. Artikkelen som fikk æren av å bli NMTs nominerte bidrag til den konkurransen var «Digital detox på norsk», av Trine Syvertsen, Faltin Karlsen og Jørgen Bolling (publisert i nr. 2 2019).

Økonomi

Regnskapet for Norsk medietidsskrift behandles som egen sak med eget regnskapsoppsett. Dette leveres av Universitetsforlaget.

Generelt er NMT avhengig av å være med i Units ordning for støtte til åpne tidsskrifter innen humaniora og samfunnsvitenskap. Universitetsforlaget står søsøker på vegne av sine tidsskrifter, men NMT ved redaktøren spiller inn statistikk og informasjon til søknaden. Søknad for perioden 2021-2023 ble sendt juni 2020. Per dags dato har vi ikke mottatt svar fra Unit, men dette skyldes trolig forsinkelser i forbindelse med korona. Vi forventer at støtte innvilges for ny periode.

Det er viktig at NMT og Medieforskerlaget involverer seg aktivt i forbindelse med debatter om å forlenge perioden med støtte til OA-utgivelser. Norsk medietidsskrift er i dag det vi kan kalle *premium open access*. Det betyr at vi er fullfinansiert slik at artikler ikke bare kan leses kostnadsfritt, men også at det er kostnadsfritt for forfattere å sende inn artikler til vurdering og evt. publisering. Det må være vårt mål at vi kan opprettholde en så tilgjengelig kanal, både for dem som skal publisere og for leserne.

Mysusæter, 30. september 2020

Terje Colbjørnsen, ansvarlig redaktør NMT