

# Norsk medietidsskrift

## Årsrapport for 2015-2016 til generalforsamlingen i Norsk medieforskerlag

I denne rapporten vil jeg redegjøre for de viktigste delene av Norsk medietidsskrifts drift i perioden siden forrige generalforsamling (København, august 2015).

### Redaksjonen

Tidsskriftets redaksjon har i perioden vært relativt stabil. Eneste endring er at Nina Kvalheim har kommet tilbake fra permisjon. Hun har erstattet Terje Colbjørnsen som redaksjonssekretær, og Terje har gått inn i redaksjonen som ordinært medlem. I tillegg har Ivar John Erdal kommet inn i redaksjonen som påtroppende bokmeldingsredaktør, for å overta etter Jens Barland, som blir tidsskriftets nye redaktør fra og med årgang 2017.

Per 1. oktober 2016 består dermed redaksjonen av:

- Steen Steensen (HiOA) ansvarlig redaktør
- Nina Kvalheim (UiB), redaksjonssekretær
- Jens Barland (HiG), bokmeldingsredaktør
- Ivar John Erdal (HiVO), påtroppende bokmeldingsredaktør
- Jon Raundalen (NTNU), redaksjonsmedlem
- Vilde Schanke Sundet (HiL), redaksjonsmedlem
- Terje Colbjørnsen (UiB), redaksjonsmedlem (permisjon)
- Helle Sjøvaag (UiB), redaksjonsmedlem

Redaksjonsrådet består av Trine Syvertsen, Terje Rasmussen, Gunnar Sivertsen, Gisle Hannemyr, Jill Walker Rettberg, Martin Engebretsen, Anne Gjelsvik og Helge Øgrim.

Redaksjonen møttes til to fysiske redaksjonsmøter i løpet av perioden. I tillegg hadde redaksjonen flere Skype-møter. Tidsskriftet utgis av Universitetsforlaget, som et rent digitalt, open access tidsskrift på plattformen idunn.no. Nye artikler utgis under Creative Commons-lisens CC-BY-NC 4.0, som betyr at innhold kan gjengis med kreditering, men ikke til

*Norsk medietidsskrift*

v/ redaktør Steen Steensen, Institutt journalistikk og mediefag,

Høgskolen i Oslo og Akershus, Boks 4, St. Olavs Plass, 0130 Oslo. Epost: [steen.steensen@hioa.no](mailto:steen.steensen@hioa.no)

kommersiell utnyttelse. Artikler publiseres både i PDF og html-versjon. Artikler i arkivet fra nr 4/2014 og bakover ligger fortsatt bak en betalingsmur, men er fritt tilgjengelig for medlemmer av medieforskerlaget.

### **Manustilgang og nedlastninger**

Overgangen til Open access og digital publisering fra og med nr. 1 2015 har blitt godt mottatt. Antall nedlastinger så langt i år (til og med 3 oktober) er 14 251. Antall nedlastninger i 2015 var 16 205, så vi går mot en økning i år. Nesten 90 prosent av nedlastningene så langt i år er nedlastning av html-versjoner av artikler. Kun 10 prosent er altså nedlastninger av PDF-versjoner. Så det virker som om vi på sikt kan jobbe for å fjerne PDF-utgaven helt.

NMT publiserer 12 vitenskapelige artikler hvert år. Alle publiserte artikler er fagfellevurdert i henhold til blind review-systemet, der fagfellene ikke får vite hvem forfatteren er, og forfatteren ikke får vite hvem fagfellene er.

I 2015 mottok redaksjonen 17 manuskripter, noe som var en liten økning fra 2014, da manustilgangen var dårligere enn på mange år. Så langt i 2016 har redaksjonen mottatt 17 manus, så dersom det kommer inn flere manus før nyttår, vil vi se en ny økning også i år. Dette er gledelig, og det tyder på at open access er populært i medieforskningsmiljøet. Det gjør også at vi kan opprettholde en refusjonsprosent på rundt 40, slik at kvaliteten på forskningen vi publiserer, er god.

Vi har i løpet av året også åpnet opp for å publisere artikler på engelsk. Vi har i 2016 publisert en artikkel på engelsk, og vi ønsker ikke at dette tallet skal bli særlig høyere. Samtidig er det slik at vi som et open access tidsskrift kan nå bredt ut, også internasjonalt, og forfattere ønsker i stadig større grad å publisere på engelsk for å nå ut internasjonalt. Vi mener derfor det er nødvendig å holde døren åpen for engelske artikler.

NMT publiserte 20 bokanmeldelser i 2015. Dette var noen færre enn året før, men likevel er det en imponerende kritisk innsats som det norske medieforskerfellelskapet gjør, uten vederlag. Vi publiserte også et bokessay som en vitenskapelig artikkel i 2015. I 2016 har vi tatt initiativ til å revitalisere det vitenskapelige essayet som en sjanger vi ønsker å se mer av, og vi har invitert enkeltpersoner til å levere manus i denne sjangeren.

Fast kommentator i 2015 var Marika Lüders. Tore Slaatta har denne rollen i 2016-årgangen. I tillegg ble det publisert ett debattinnlegg og en annen kommentar, i forbindelse med et temanummer om politisk kommunikasjon, i 2015.

### **Nytt manushåndteringssystem**

Universitetsforlaget har inngått en avtale med ScholarOne, noe som betyr at NMT i løpet av høsten 2015 flyttet alt arbeid med manus over til ScholarOne. Til tross for at ScholarOne er et internasjonalt anerkjent og mye brukt system, opplever både vi og forlaget det som svært tungvint og lite brukervennlig. Forhåpentligvis vil forlagets avtale med ScholarOne ikke bli forlenget.

### **Økonomi**

Forskningsrådet finansierer 50 prosent av utgiften for open access-tidsskrifter. For 2015 og 2016 søkte vi om økt støtte fra RAM, noe vi også fikk. Vi vil i årene framover være avhengig av at RAM er villige til å opprettholde en økt støtte til tidsskriftet. Siden det er i RAMs interesse at Norsk medietidsskrift er et åpent tilgjengelig tidsskrift, og siden mye av forskningen som publiseres i Norsk medietidsskrift er finansiert av RAM, ser vi det som sannsynlig at RAM er med på å finansiere tidsskriftet i noe større grad enn tidligere. Likevel er det knyttet noe usikkerhet til hvorvidt støtten fra RAM og NFR vil være nok til å fullfinansiere tidsskriftet i framtiden.

Det foreligger fortsatt ikke en ny finansieringsmodell for open access-tidsskrifter, og det virker heller ikke sannsynlig at den kommer på plass i 2017. Dersom ikke Forskningsrådet, Cristin og universitets- og høyskolesektoren for øvrig får etablert et stabil og bærekraftig finansieringsmodell for open access-tidsskrifter, vil Norsk medietidsskrifter trolig fortsatt være avhengige av støtte fra medlemmene av Norsk medieforskerlag gjennom en medlemsavgift, dersom vi skal unngå forfatterbetaling.

16. oktober 2016,

Steen Steensen  
Redaktør i Norsk medietidsskrift